



ALİ CANİP'in Kronolojik BİBLİYOGRAFYASI

Hazırlayan: Rıza FİLİZOK

A) ALİ CANİP'İN KİTAPLARI

1918

Geçtiğim Yol, Şiir Kütüphanesi: İkinci Kitap, Nâşiri: «Türk Kadını» ve «Talebe Defteri Müessisi», -"Halk kitabhanesi" tarafından "Ahmediyye" Matbaacılık Şirketinde Tab' edilmiştir-,1334 (1918), 40 s.

Millî Edebiyat Meselesi ve Cenab Beyle Münakaşalarım (1328-1329), Tâbi' ve nâşiri: Kanaat Kütüphanesi Sahibi İlyas, İstanbul, Kanaat Matbaası, 1918, 85 s. [Kitabın basım tarihi 1918 olmakla birlikte 1919 yılında piyasaya çıkmıştır.]

1926

Edebiyat, Nesir- Nazım, -Liselerin İkinci Devre Birinci Sınıflarına ve Muallim Mekteplerinin Beşinci Sınıflarına Mahsustur-, Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Millî Matbaa, İstanbul, 1926, 492 s.

1927

Cihan Edebiyatından Numûneler: Epope (Epopé) ve (Edebî Nevilerle Mesleklere Dair Malumat), Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Devlet Matbaası, İstanbul, 1927, 73 s.

Türk Edebiyatından Numuneler: Naimâ Tarihi [On İkinci Asırda yetişen meşhur Türk Müverrih ve münşisi Naimâ'nın "Ravzat'ül Hüseyin Fi Hulâsat Ahbâr'ül Hâfikayn" unvanlı eserinden müntehab parçalar], İntihab eden: Ali Canip, Maarif Vekâleti Neşriyatı, Devlet Matbaası, İstanbul, 1927, 31 s.

Edebiyat, Nesir- Nazım, -Liselerin İkinci Devre Birinci Sınıflarına ve Muallim Mekteplerinin Beşinci Sınıflarına Mahsustur-, Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Millî Matbaa, İstanbul, 1927, 492 s.

Türk Edebiyatından Numûneler: Leylâ ve Mecnûn [Büyük Türk Şairi "Fuzûlî'nin bu namdaki şâheserinin hülâsasıyla en güzide parçaları], Hülâsa ve intihâb eden: Ali Canip, Maarif Vekâleti Neşriyatı, Devlet Matbaası, İstanbul, 1927, 29+1 s.

1928

Edebiyat, Nesir- Nazım, -Liselerin İkinci Devre Birinci Sınıflarına ve Muallim Mekteplerinin Beşinci Sınıflarına Mahsustur-, Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Devlet Matbaası, İstanbul, 1928, 491 s. [2. Tabı kaydı olmakla birlikte üçüncü tabıdır.]

1929

Edebiyat, Lise Kitapları: I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. inci Sınıfı, Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Devlet Matbaası, İstanbul, 1926, 4. tabı, 1-435 s.

1930

Cihan Edebiyatından Numuneler: Epope (Epopée)-Millî Destan- ve (Edebî Nevilerle Mesleklere Dair Malumat), Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Devlet Basımevi, İstanbul, 1930, 72 s.

1931

Türk Edebiyatı Antolojisi, Lise III. sınıf, Devlet matbaası, İstanbul, 1931, 1y-659 s.

1932

Edebiyat, Lise Kitapları: I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. inci Sınıfı, Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatı'ndan, Kanaat Kütüphanesi, Hilâl Matbaası, İstanbul, 1932, 6. tabı, 352 s.

1934

Türk Edebiyatı Antolojisi, Lise Kitapları: III. sınıf, Devlet matbaası, İstanbul, 1934, 661 s.

1935

Ömer Seyfeddin, Hayatı ve Eserleri, Muallim Ahmet Halit Kitaphanesi, İstanbul, 1935, 238 s.

1936

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Hüsnütabat Matbaası, İstanbul, 1936, 9. Tabı, 352 s.

1937

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1937, 10. Tabı, 320 s.

1938

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi,

Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1938, 11. Tabı, 320 s.

1939

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1939, 12. Tabı, 320 s.

1940

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1940, 13. Tabı, 320 s.

1941

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1941, 14. Tabı [Kitabın 1942 baskısı da 14. Tab' olarak belirtilmiştir], 320 s.

1942

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1939, 14. Tabı [Kitabın 1941 baskısı da 14. Tab' olarak belirtilmiştir], 320 s.

1943

Edebiyat, Lise II. Devre I. Sınıf ve Muallim Mektepleri: 5. Sınıf, Nâşiri: Kanaat Kitabevi, Ahmet Sait Basımevi, İstanbul, 1943, 15. Tabı [Bu aslında 16. Tab'ıdır.], 314 s.

1947

Ömer Seyfeddin (1884-1920), Hayatı, Karakteri, Edebiyatı, İdeali ve Eserlerinden Numuneler, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1947, 165 s.

1963

Epope (Epopee), Millî Destan Yayınları, Aysan matbaası, Bursa, 1963, 18 s.

B) ALİ CANIP'İN GAZETE VE MECMUALARDAKİ YAZILARI ¹

1908

¹Ali Canip, değişik müstear adlar kullandığından, karışıklığa meydan vermemek için yazarın adı ve müstear adları her yazıda gösterilmiştir.

Ali Canip, "Gurub, -Selânik, Gece, 11 Kânun-ı evvel 1323 (24 Aralık, 1907) -" "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.3; 4 Ağustos, 1324 (17 Ağustos,1908).

Ali Canip, "Vatan Fedâ'isi Niyâzi Bey -Bir mülâkat-, Bahçe Mecmuası, nu.3; 4 Ağustos, 1324 (17 Ağustos,1908).

Ali Canip, "Gecelere Doğru, - Yalılar, 18 haziran 1324-", "Şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.4; 12 Ağustos, 1324 (25 Ağustos,1908).

Ali Canip, "Hasbihal", "Nesir", Bağçe mec., nu.6, 26 Ağustos 1324 (8 eylül 1908).

Ali Canip, "Nağme-i Dilhasta, -Kardeşim A. Naci Beye; Paşa limanında bir Akşam- ; -Üsküdar, 15 Şubat, 1322-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.6; 26 Ağustos, 1324 (8 Eylül, 1908).

Ali Canip, "Kendimiz İçin, -Hükümet-i Müstebide hakkında (Karikatür) bir resmin Altına yazılmıştı-; -Kardeşim Akil'e-; -Yalılar, 11 mart 1324-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.8, 9 Eylül, 1324 (22 Eylül,1908).

Ali Canip, "Hazan Levhalarından (1), - Yalılar, 9 Eylül 1324-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.9, 16 Eylül 1324 (29 Eylül 1908)

Ali Canip, "Mumum İçin, -Doktor Cezmi Agah'a-, -Selânik, Yalılar, 3 Haziran, 1324 (16 haziran 1908), "şiiir", Aşiyân, C.I, Nu:12, 20 Teşrin-i Sâni, 1324, (3 Kasım,1908) s.385-386.

Ali Canip, "Timsâl-i Hayat", -Fikret ve Richepin'e-, -Selânik, Yalılar,20 Haziran 1324 "3 temmuz 1908"-, "şiiir", Aşiyân, C.II, s.213.

Ali Canip, "küçük Hikâye: Garson, -Mehmed Rauf Bey'e-, -Yalılar, 15 Teşrin-i Evvel,1324-", Kadın Mecmuası, Nu.3, 27 Teşrin-i evvel 1324 (9 Kasım 1908) s.14-16.

Ali Canip, "Bir Filosofa, -Yalılar, 20 Teşrin-i Sâni 1323 (3 Aralık, 1907)-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.16, 4 Teşrin-i Sâni, 1324 (17 Kasım,1908).

Ali Canip, "Sanat Hakkında, -Kadın Muarızlarına-, -Yalılar, 1 Teşrin-i Sâni 1324-", Bahçe Mecmuası, nu.16, 4 Teşrin-i Sâni, 1324 (17 Kasım1908).

Ali Canip, "Yine Sanat Hakkında, -Sahne Müessis-i Muhteremlerine, Selânik 5 Teşrin-i Sâni 1324-", Bağçe mec., nu.17, 11 Teşrin-i Sâni 1324 (24 Kasım 1908),

Ali Canip, "Yalnız Bir Sahne -Tahsin Nahid Bey'e-, -Selânik, Mısırlı, 2 Mayıs, 1324", "şiiir", Aşiyân, C.I, Nu:II, 13 Teşrin-i Sâni, 1324 "26 Kasım,1908" s.343.

Ali Canip, "Hazan Levhalarından (2), - Yalılar, 12 Eylül 1324 (26 Eylül, 1908)(Tarih asıl metinde 1323 olarak gösteriliyorsa da Hazan Levhalarından (1)'den sonra yazıldığı apaçık olduğundan tarih 1324 olarak verilmiştir.)-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu.18, 18 Teşrin-i Sâni, 1324 (1 Aralık,1908).

Ali Canip, "Bir Köy Hayatı -Edhem'e-: Asûde Bir Sükûn,-Kapıcılar Köyü, 3 Mayıs 1324-", "Şiiir",Kadın Mecmuası, Nu.9, 8 Kânûn-ı Evvel 1324 (21 Aralık 1908)

Ali Canip, "Büka-yı Garam , -Ömer Seyfeddin Bey'e", "Şiiir", Kadın Mecmuası , Nu.10, 15 Kanûn-ı evvel 1324 (28 Aralık,1908)

1909

Ali Canip, "Küçük Hikâye; Bayram Sabahı,-Selânik, 11 Kânûn-ı Evvel1324-",Kadın Mecmuası, Nu.11, 22 Kanûn-ı evvel 1324 (4 Ocak 1909) ss.13-14.

Ali Canip, "Serâ'ir-i Hüsn ü Şi'rîn", -Menekşe Semalara-, -Selânik, Yalılar, 1 Şubat 1324 "14 şubat 1909"-, "şiiir", Aşiyân, C.II, s.401.

Ali Canip, "Yağmurdan Sonra",Kadın Mecmuası, Nu.18, 9 Şubat 1324 (22 Şubat, 1909)

Ali Canip, "Fotografisinin Karşısında,-Yalılar,1323-","Şiiir", Kadın Mecmuası, Nu. 19, 16 Şubat 1324 (1Mart 1909) s.5.

Ali Canip, "Takazâ-yı Hayat-1 -Yalılar,1324-", "Mensur Şiiir",Kadın Mecmuası, Nu. 19, 16 Şubat 1324 (1 Mart, 1909)

Ali Canip, "Bilirmisin ki..-yalılar, 1324-" "Şiiir", Kadın Mecmuası, Nu. 22, 9 Mart 1325 (22 Mart 1909) s.4.

Ali Canip, "Ben İsterim ki,-Selânik, Yalılar,12 mart 1324(....)-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu. 35, 17 Mart 1325 (30 Mart1909).

Ali Canip, "Mana-yı Şiiir, Karilerime ", "Şiiir", Kadın Mecmuası, Nu.25, 30 Mart, 1325 (12 Nisan, 1909)

Ali Canip, "Takazâ-yı Hayat-2 -Yalılar,1324-", "Mensur Şiiir",Kadın Mecmuası, Nu. 27, 4 Mayıs ,1325 (17 Mayıs, 1909)

Ali Canip, "Hande -i İkâz ", "Şiiir", Kadın Mecmuası, Nu.29, 18 Mayıs, 1325 (31 Mayıs1909).

Ali Canip, "Edvâr-ı Âfileye Karşı, - Selânik, Yalılar,1 Mayıs 1325 (14 Mayıs,1909)-", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu. 44, 23 Haziran 1325 (6 Temmuz1909).

Ali Canip, "Yalnız Bir Tulû', -M. Nermi'ye-" , "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu. 48, 21Temmuz 1325 (3 Ağustos,1909).

Ali Canip, "Ömr-i meftûr, - Yalılar, 14 Temmuz 1325 (27 Temmuz, 1909) -", "şiiir", Bahçe Mecmuası, nu. 51, 18 Ağustos 1325 (31 Ağustos 1909).

Ali Canip, "leyl-i Sehrân", " Şiiir", Resimli Kitap, C. III, Nu. 15, Kânûn-ı Evvel,1325 (Aralık 1909).

1910

Ali Canip, "Bizde Hayat-ı Temaşa", Rumeli, Nr.320,26 Kânûn-ı Evvel,1325 (8 Ocak1910).

Ali Canip, "Masam -Selânik, Yalılar, 18 Mayıs 1325-", "Şiiir", Servet-i Fünûn, Nu. 972, 7 Kanûn-ı Sâni,1325, 8 Muharrem 1328 (21 Ocak1910), s.151.

Ali Canip, "Yalnız Bu Bir Ümid -Selânik, Yalılar, 15 Kânun-ı Sâni, 1325-", "Şiiir",Servet-i Fünûn, Nu. 975, 28 Kanûn-ı Sâni,1325, 29 Muharrem 1328 (10 Şubat 1910), s.199.

Ali Canip, "An-ı Meftûr -Selânik, Yalılar, 14 Temmuz 1325-", Servet-i Fünûn, Nu. 977, 11 Şubat,1325, 14 Safer 1328 (24 Şubat1910), s.230.

Ali Canip, "Nazm-ı Serbest: Kış Mehtâbı -1325-", Servet-i Fünûn, Nu. 978, 18 Şubat,1325, 21

Safer 1328 (3 Mart 1910), s.247.

Ali Canip, "Enis Avni'ye -Selânik, Yalılar, Şubat 1325-", Servet-i Fünûn, Nu. 979, 25 Şubat,1325, 28 safer 1328 (10 Mart 1910), s.262.

Ali Canip, "Mersiye-i Aşk -Selânik, Yalılar, Nisan 1326-", Servet-i Fünûn, Nu. 986, 14 Nisan ,1326, 17 Rebiül Ahır, 1328, (27 Nisan 1910)s.374-375.

Ali Canip, "Bikes Geceler -Selânik, Yalılar, 16 Nisan 1326-", Servet-i Fünûn, Nu. 987, 22 Nisan 1326, 25 Rebiül Ahır, 1328, (5 Mayıs 1910) s.391.

Ali Canip, "Fecr-i Ati ve Muarızîni -Selânik, Yalılar, 26 Mart 1326-", Servet-i Fünûn, Nu. 988, 29 Nisan 1326, 3 Cemaziyelevvel1328, (12 Mayıs 1910), ss .407-410.

Ali Canip, "Bir Hatıra", "Hatırat", Hüsün ve Şiir, nu.3, 1326, ss.5-7.

Ali Canip, "Gözler -I-, -H. Hüsnü'ye, Kuş Dili, 1323", Mensur Şiir- Hüsün ve Şiir, "Nüsha-i Mefharet", nu.4, 10 Temmuz 1326 (23 Temmuz 1910).

Ali Canip, "Jan Rişpen (Jean Richepin), -Kardeşim Nesimî Sarım'a, Yalılar, 15 Nisan 1325" - Şiir- Hüsün ve Şiir, "Nüsha-i Mefharet", nu.4, 10 Temmuz 1326 (23 Temmuz 1910).

Ali Canip, "Tetebbu ve Tefekkür: Lâne-i Melâl, Mecmua-i Eş'ar, Hüseyin Suad", Hüsün ve Şiir, "Nüsha-i Mefharet", nu.4, 10 Temmuz 1326 (23 Temmuz 1910).

Ali Canip, "Anat-ı Serma -Selânik, Yalılar, 23 Şubat,1325-", "Şiir", Servet-i Fünûn, Nu. 1000, 22 temmuz 1326, (4 Ağustos 1910), s .209.

Ali Canip, "Tetebbu' ve Tefekkür:Tedkikât-ı Tarihiyeden: Sultan İbrahim Asrı", Hüsün ve Şiir, nu.5, 1 Ağustos 1326 (14 Ağustos 1910), ss.18-21.

"Kahkaha", " Sahife-i Handekâr: M. Adil", Hüsün ve Şiir, nu.5, 1 Ağustos 1326 (14 Ağustos 1910), s.32.

Ali Canip, "Gözler II, - Mensur Şiir, Kuş Dili", 1323- Hüsün ve Şiir, nu.6, 16 Ağustos 1326 (29 Ağustos 1910), s.40.

"Kahkaha", " Sahife-i Handekâr: Rumeli Sermuharriri", Hüsün ve Şiir, nu.5, 16 Ağustos 1326 (29 Ağustos 1910), s.48.

Ali Canip, "Splanded Park'ta, -Şiir-, Mehmed Rauf Bey'e, Yalılar, Nisan 1323 (1907)", Hüsün ve Şiir, nu.7, 3 Eylül 1326 (15 Eylül 1910), ss. 56-57.

Ali Canip, "Gözlerin İçin, -Şiir, 1323- " Hüsün ve Şiir, nu.7, 3 Eylül 1326 (15 Eylül 1910), s57.

"Kahkaha", " Sahife-i Handekâr: İbrahim Necmi", Hüsün ve Şiir, nu.7, 3 Eylül 1326 (15 Eylül 1910), s.64.

Ali Canip, "Bugünkü Gençlerimiz, -Yalılar, 12 Ağustos 1326-", Hüsün ve Şiir, nu:7, 3 eylül 1326"16 Eylül 1910", s.50-52.

Ali Canip, "Sukût , -Şiir, Hamdullah Suphi'ye-", Hüsün ve Şiir, nu.8, 21 Eylül 1326 (4 Ekim 1910), s.73.

"Kahkaha", " Sahife-i Handekâr: Silahçı", Hüsün ve Şiir, nu.8, 21 Eylül 1326 (4 Ekim 1910),

s.80.

Ali Canip, "Serâ'ir-i Hüsn ü Şi'rin", -Selânik, Yahılar, 1 Şubat 1324 "14 şubat 1909"-, "şiiir", Genç Kalemler, 1910, C.I, Nu.1-9 s.89.

Ali Canip, "Edebiyat-ı Müstakbelemiz, -Gençlerden İstimzacımız Münasebetiyle-", Genç Kalemler, 1910, C.I, Nu.1-9 ss.84-85.

Ali Canip, "Sevgili Hüsün ve Şiir'e -Ankete Cevap-", Genç Kalemler, 1910, C.I, Nu.1-9 ss.90-91.

Kahkaha, "Osman Sermed", Genç Kalemler, 1910, C.I, Nu.1-9 s.96.

Ali Canip, "Gözlerin -Selânik, Yahılar, 1 Teşrin-i Evvel,1326-", "Şiir", Servet-i Fünûn, Nu. 1015, 4 Teşrin-i Sâni, 1326, 5 Zilkade 1328, (17 Kasım 1910),s .7.

Ali Canip, "Tarih-i Edebiyat-ı Osmâniye", Servet-i Fünûn, nu.1018, 25 Teşrin-i Sâni, 1326, (8 Aralık 1910), s.91-92.

1911

Ali Canip, "Nedamet -Selânik, Yahılar, 3 Kânûn-ı Evvel,1326-", "Şiir", Servet-i Fünûn, Nu. 1027, 27 Kânûn-ı Sâni, 1326, Safer, 1329, (9 Şubat 1911), s .297.

Ali Canip, "Sanat ve Edebiyat: -Yeni Lisanla- Edebî İnkılaplar", Genç Kalemler,C.II., Nu.1, 29 Mart 1327 (11 Nisan 1911), s.9.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Enis Avni", Genç Kalemler, C.II., No.1, s.24.

Lâkayd (Ali Canip),"Haftanın Hadisesi: -Kahkaha- ", Genç Kalemler, C.II., No.1, s.24.

(Ali Canip), "Yeni Lisan", Genç Kalemler,C.II., No.2 (1327),s.25-26.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Akil Koyuncu, Nesimî Sarım'a", Genç Kalemler, C.II., No.2 (1327), s.40.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.2, (1327), s.40.

Ali Canip, "Gecelerimiz", -Yahılar, 18 Nisan 1327(1 Mayıs 1911) - "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.2 (1327), s.33.

Ali Canip, "Sanat ve Edebiyat: Garp Mektebinin Amilleri", -Yahılar 20 Nisan 1327 (3 Mayıs 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.2,(1327), s.34.

Yekta Bahir, "Gençlik Kavgası: Plevne Tarih-i Harbi Müellifi Mütেকaid Miralay Mahmud Tal'at Bey'e" -22 Nisan 1327 (5 Mayıs 1911)- Genç Kalemler, C.II., No.2 (1327), s.35-38.

Ali Canip, "San'at ve Edebiyat: Millî Lisan ve Millî Edebiyat", -Yahılar 1 Mayıs1327 (14 Mayıs 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.3, (1327), s.47-52.

Ali Canip, "Baykuş, -yeni lisanla-", -Yahılar, 30 Nisan1327(13 Mayıs 1911)- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.3,(1327), s.49.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: -Akil Koyuncu'ya-, Rasim Haşmet ", Genç Kalemler, C.II., No.3 (1327), s.56.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.3, (1327), s.56.

Ali Canip, "Ağlatmak Aşkı", -yeni lisanla-", -Yalılar, 12 Mayıs 1327- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.4, (1327), s.69.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: -A. Naci, Tevfik Rüşti'ye- ", Genç Kalemler, C.II., No.4, (1327), s.80.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.4, (1327), s.80.

Yekta Bâhir (Ali Canip), "Gençlik Kavgası: Millî Daha Doğrusu Kavmî Edebiyat Ne Demektir? -Köprülüzâde Mehmet Fuad Bey'e-", -Selânik, 13 Mayıs 1327 (26 Mayıs 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.4, (1327), s.72.

Ali Canip, "Yıldırım", "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.5, (1327), s.89.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: -Yusuf Osman, Anatole France'a- ", Genç Kalemler, C.II., No.5, (1327), s.96.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.5, (1327), s.96.

Yekta Bâhir (Ali Canip), "Tenkid: Halûk'un Defteri ve Bugünkü Fikret" -1 Haziran 1327 (14 Haziran 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.5, (1327), s.86-92.

Ali Canip, "Git", -Yalılar, 12 Haziran 1327 (25 Haziran 1911)- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.6, (1327), s.105.

Ali Canip, "Kelebek", -Yalılar, 8 Haziran 1327 (21 Haziran 1911)- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.6, (1327), s.104.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Tahsin Nâhid -Ali Sühâ Bey'e-", Genç Kalemler, C.II., No.6 (1327), s.112.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.6 (1327), s.112.

Yekta Bâhir (Ali Canip), "San'at ve Edebiyat: Millî Edebiyat Meselesi -I-" -25 Haziran 1327 (8 Temmuz 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.6, (1327), s.99-103.

Ali Canip, "Gurubdan Sonra", -Yalılar, 13 Haziran 1327 (26 Haziran 1911)- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.7, (1327), s.121.

Gökâlîp (Ali Canip), "Türklük", "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.7, (1327), s.120.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Kâzım Nâmi -Ali Canip'e-", Genç Kalemler, C.II., No.7 (1327), s.128.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.7, (1327), s.128.

Ali Canip, "Kurbağalar", -Yalılar, 20 Temmuz 1327 (2 Ağustos 1911)- "şiiir", Genç Kalemler, C.II., No.8, (1327), s.137.

Ali Canip, "Müşafehât-ı Kalemiye: Ahmed Haşim Bey'e Cevap, -Selânik, 26 Temmuz 1327-", Servet-i Fünûn, Nu. 1054, 4 Ağustos 1327, 22 Şaban 1329, (17 Ağustos 1911) s.329.

Gökâlîp (Ali Canip), "Akdeniz'de -Yirmi Sene Sonra-", -Selânik, 5 Ağustos 1327 (18 Ağustos 1911)-, "Hikâye", Genç Kalemler, C.II., No.8, (1327), s.141.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: M. Nermi, -Necmeddin Zâhir'e", Genç Kalemler, C.II., No.8 (1327), s.144.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.8, (1327), s.144.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Doktor Ali Cezmi Agâh -Tevfik Rüştü'ye-", Genç Kalemler, C.II., No.9 (1327), s.160.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.9, (1327), s.160.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Rıza Tevfik: Bacon'un Ma'rifet Şakirdi-Ömer Seyfeddin'e hediye-dir-", Genç Kalemler, C.II., No.10, (1327), s.176.

Lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.10, (1327), s.176.

Kahkaha (Ali Canip), "Handekâr Sahife: Celâl Sâhir-Ali Canip'e-", Genç Kalemler, C.II., No.11 (1327), s.192.

lâkayd (Ali Canip), "Haftanın Hadisesi", Genç Kalemler, C.II., No.11, (1327), s.192.

Yekta Bâhir (Ali Canip), "San'at ve Edebiyat: Üslûp-Şahsiyet" -Yahılar, 9 Teşrin-i Evvel, 1327 (22 Ekim 1911)-, Genç Kalemler, C.II., No.11,(1327), s.183-188.

Ali Canip, "O", "Şiir", Genç Kalemler, C.II., No.12, (1327), s.193.

Ali Canip, "O -Selânik, Yahılar, Eylül 1327-", "Şiir", Servet-i Fünûn, Nu. 1066, 27 Teşrin-i Evvel, 1327, 18 Zilkade 1329, (9 Kasım 1911), s. 609.

1912

Yekta Bâhir (Ali Canip), "San'at ve Edebiyat: İbda'iyet (Originalité)" -Yahılar, 3 Kânûn-ı Sâni, 1327 (16 Ocak 1912)-, Genç Kalemler, C.III., No.14,(Kânûn-ı Sâni, 1327), s.35-40.

Ali Canip, "Sokak Feneri", -Yahılar,6 Kânûn-ı Sâni, 1327(19 Ocak 1912)- "Şiir", Genç Kalemler, C.III., No.15,(1 Şubat 1327), s.54.

Ali Canip, "Şimşek", -Yahılar, 1 Şubat 1327- "Şiir", Genç Kalemler, C.III., No.16,16 Şubat1327 (29 Şubat 1912) s.76.

Muharriri:? (Ali Canip), "Eski Yunan Hayatından Bir Masal: Filoso fla Şair", Genç Kalemler, C.III., No.16,16 Şubat 1327 (29 Şubat 1912), s.93-94.

Ali Canip, "Kı ş Duası -Türk Yurdu'ndaki kardeşlerime-", -Yahılar, Kânûn-ı Sâni,1327- "Şiir", Genç Kalemler, C.III, No. 17-18, Mart 1328 (Mart 1912), s.130.

Ali Canip, "Şarkın Ufukları -Büyük Kardeşim Ziya'ya-", "Şiir", Genç Kalemler, C.III, No. 21, Mayıs 1328 (Mayıs, 1912), s.213.

Genç Kalemler Tahrir Hey'eti (Ali Canip), "Yeni Lisan ve Muarızlarından Bir Numûne", Genç Kalemler, C.III, No. 21, Mayıs 1328 (Mayıs, 1912), s.202-207.

Ali Canip, "Yaprak -Cemal Mukbil Beye-", "Şiir", Genç Kalemler, C.III, No. 23, Haziran 1328 (Haziran 1912) s.268.

Ali Canip, "Kartal", "Şiir", Genç Kalemler, No. 24-25, (1328), s.40.

Ali Canip, "Cenab Şehabettin Bey'e -yahılar, 25 Eylül 1328 (8 Ekim 1912)-", Genç Kalemler, C.III, No. 23, (Eylül 1328), s.268.

1913

Ali Canip, Ali Canip, "Hâmid Şair,-Kadıköy, 26 Mart 1329 (8 Nisan 1913)-" Türk Yurdu, C.4, 1329, s.402-413.

Ali Canip, "Kaval -Hürmet ve muhabbetle Türk Gücü'ne İthaf- Kadıköy" Halka Doğru, 13 Haziran 1329 (26 Haziran 1913), Yıl:1 sayı:10, ss.73-74.

Ali Canip, "Hâmid-Fikret"-Kadıköy, 8 Temmuz 1329 (21 Temmuz 1913)-, Türk Yurdu, C.4,1329.s. 679-688.

Ali Canip, "Tedkik-i Edebi:Türk'ün Kitabı İçin, -İzmir Gençlerine İthaf-,"Kadıköy, 4 Ağustos 1329 (17 Ağustos 1913)", Türk Yurdu, C.4,1329, s.771-778.

Ali Canip, Millî Edebiyat Meselesi, -I Edebiyat ve Halk,-Kadıköy, Teşrin-i Evvel 1329 (Ekim 1913)-,Türk Yurdu, C.5,1329, s.1016-1020.(Bu yazı "Millî Edebiyat Meselesi ve Cenap Beyle Münakaşalarım"-1918[1919]'da s.8-14'de yer almaktadır.)

Ali Canip, Millî Edebiyat Meselesi,-II Edebiyat ve Hads, Türk Yurdu, C.5,1329, s.1046-1055. (Bu yazı "Millî Edebiyat Meselesi ve Cenap Beyle Münakaşalarım"-1918[1919]'da s.15-29'da yer almaktadır.)

Ali Canip, Millî Edebiyat Meselesi,-III Edebiyat ve Milliyet, Türk Yurdu, C.5,1329, s.1112-1116.(Bu yazı "Millî Edebiyat Meselesi ve Cenap Beyle Münakaşalarım"-1918[1919]da s.30-37'de yer almaktadır.)

Ali Canip, Millî Edebiyat Meselesi, -IV İcmal,-Kadıköy, 12 Teşrin-i Evvel,1329-Türk Yurdu, C.5,1329, s.1117-1118, (Bu yazı "Millî Edebiyat Meselesi ve Cenap Beyle Münakaşalarım"-1918[1919]da s.38-39'de yer almaktadır.)

1914

Ali Canip, "İki Münakaşaya Bir Cevap: Behlül Mübin ve Mahmud Sırrı Beylere, -19 Kânun-ı Evvel 1329-", Yeni Hayat, Nr. 9, 27 Kânun-ı Evvel 1329 (9 Ocak 1914), ss.2-3.

Ali Canip, "Ziya Gökalp ve 'Kızıl Elma'sı", Turan, nu:1096, 3 Teşrin-i Sâni, 1330 (16 Kasım, 1914)

1915

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Fuzûlî", Donanma Mecmuası, No.80.-32., 26 Kânun-ı Sâni, 1330 (8 Şubat 1915), ss.510-511.

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Garba İlk Nazarlar", Donanma Mecmuası, No.82.-34., 9 Şubat, 1330 (22 Şubat 1915), ss.538-539.

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Nedim", Donanma Mecmuası, No.83.-35., 16 Şubat, 1330 (29 Şubat 1915), ss.558-559.

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Fetret Hengâmesi ve Muallim Naci -I-", Donanma Mecmuası, No.88.-40., 26 Mart 1331 (8 Nisan 1915), s.634.

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Fetret Hengâmesi ve Muallim Naci -II-", Donanma Mecmuası, No.89.-41., 2 Nisan 1331 (15 Nisan 1915), ss.653-654.

Ali Canip, "Türk Edebiyatının Tarihi Derslerinden: Fetret Hengâmesi ve Muallim Naci -III-", Donanma Mecmuası, No.90.-42., 9 Nisan 1331 (22 Nisan 1915), ss.666.

Ali Canip, "İzahtan Azâde Bir Mesele: İbn Mevlâna Hasan Said Efendi'ye", Donanma Mecmuası, No.86.-38., 12 Mart, 1331 (25 Mart 1915), s.599.

Ali Canip, "İlmî Bahislerden: Avrupa'da Tarih: Sanat-İlim-Tetebbu", Donanma Mecmuası, No.100.-50., 4 Haziran 1331 (17 Haziran 1915), ss.796-797.

Ali Canip, "Bediyyât Derslerinden: San'atta Güzellik Nedir? ", Donanma Mecmuası, No.101.-51., 11 Haziran 1331 (24 Haziran 1915), ss.809-810.

Ali Canip, "Seddü'l Bahir Gurubunu Ziyaret", "4 Temmuz1331(1915), Yeni Mecmua - Çanakkale Nüsha-i Fevkaladesi-, Sayı:65.

Ali Canip, "Bediyyât Derslerinden: Sanatta Mektep", Donanma Mecmuası, No.103.-53., 25 Haziran 1331 (8 Temmuz 1915), ss.841-842.

1917

Ali Canip, Keçecizâde İzzet Molla, Tarih-i Osmanî Encümeni Mecmuası, 4 Ocak 1332, s.41.

Ali Canip, "Günahkâr -Umumî Harp İlan Edildiği Gece-", "Şiir", Yeni Mecmua, C.I, S.1, 12 Temmuz 1917, s.4.

Ali Canip, "Eylülün Denizi", "Şiir", Yeni Mecmua, C.I, S.2, 19 Temmuz 1917, s.24.

Ali Canip, "Gurup", "Şiir", Yeni Mecmua, C.I, S.3, 26 Temmuz 1917, s.44.

Ali Canip, "Kurumuş Çeşme -29 Temmuz 1333", "Şiir", Yeni Mecmua, C.I, S.4, 2 Ağustos 1917, s.72.

Ali Canip, "Bediyyât Bahisleri: Bedi'i Haz: 1- Tahayyür-Kızıltoprak, 26 Teşrîn-i Evvel1333", Yeni Mecmua, C.I, S.18, 8 Teşrîn-i Sâni1917, s.353.

Ali Canip, "Bediyyât Bahisleri: Bedi'i Haz: 2- Tecazüb- La Sympathie", Yeni Mecmua, C.I, S.19, 15 Teşrîn-i Sâni1917, s.367.

Ali Canip, "Bediyyât Bahisleri: Bedi'i Haz: 3- Hayatiyyet Hissi- Le sentiment de Vitalité", Yeni Mecmua, C.I, S.21, 29 Teşrîn-i Sâni1917, s.406.

1918

Ali Canip, "Bediyyât Bahisleri: Bedi'i Haz: 4- Hazzın Bedi'i hayatta Mevkii ", Yeni Mecmua, C.I, S.26, 3 Kânûn-ı Sâni,1918, s.505.

Ali Canip, "Garp Edebiyatı:Leh Edebiyatı -Avrupa'nın En Vatanperver Edebiyatı- ", Yeni Mecmua, C.II, S.28, 17 Kânûn-ı Sâni,1918, s.23.

Ali Canip, "Edebiyat Tarihi: Zübeyde Fıtnat Hanım", Yeni Mecmua, C.II, S.30, 31 Kânûn-ı Sâni,1918, s.73.

Ali Canip, "Şarkın Mezarlığı -25 Mayıs 1334-", "Şiir", Yeni Mecmua, C.II, S.46, 30 Mayıs 1918, s.386.

Ali Canip, "Lâ-bedi'î Hisler ", Yeni Mecmua, C.II, S.50, 27 Haziran,1918, s.467.

Ali Canip, "Yaz Görüşleri: 1-İkinci-", "Şiir", Yeni Mecmua, C.III, S.54, 25 Temmuz 1918, s.26.

Ali Canip, "Homer Kimdir? İlyada ve Odise Nasıl Eserlerdendir?", Millî Talim ve Terbiye Cemiyeti Mecmuası,Nr.5, Ağustos 1334(1918), ss7-18,

Ali Canip, "Yaz Görüşleri: 2- Akşam-", "Şiir", Yeni Mecmua, C.III, S.60, 5 Eylül 1918, s.156.

Ali Canip, "Edebiyat Musahabeleri: Epope Nedir? -4 Eylül 1334- ", Yeni Mecmua, C.III, S.62, 26 Eylül,1918, s.193.

Ali Canip, "Edebiyat Tarihi: Tercüman-ı Hakikat Edebiyatı", Yeni Mecmua, C.III, S.66, 26 Teşrîn-i Evvel,1918, s.262.

1919

Ali Canip, "Türk Çocuğuna Nasıl Bir Terbiye Vermeli?" Tedrisat Mecmuası, C.2, nr.51, , 1919, ss.365-368.

Ali Canip, "Nedim Ahmed Efendi", Millî Mecmua, C.5, 1919, s.854.

Ali Canip, "Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup, Öteberiye Dair", Şair Nedim Mecmuası, C.1, nr.1, 16 Kânûn-ı Sâni,1919, s.3.

Ali Canip, "Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup, Asrî Edebiyat ne Demektir?", Şair Nedim Mecmuası, C.1, nr.2,s.19-20, 23 Kânûn-ı Sâni,1919.

Ali Canip, "Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup, Yeni Vezinle İlk Şiir", Şair Nedim Mecmuası, C.1, nr.5, 13 Şubat1919, ss.66-67.

Ali Canip, "Edebiyat Asrîlik", Şair Nedim Mecmuası, C.1, nr.8, 6 Mart 1919, s.115-117.

Ali Canip, "Epope Asrî Bir nev' midir?", Büyük Mecmua, C.I, nu:4, 28 Mart 1919, s.58.

Ali Canip, "Edebî Hareketler: Yine Epopeye Dair "-12 Nisan 1335(1919)-, Büyük Mecmua, C.I, nu:6, 24 Nisan1335 (1919), s.84.

Ali Canip, "Ehemmiyetli Bir Kitap Münasebetiyle" , Türk Dünyası Gazetesi, S.10, 31 Ağustos 1335 (1919),s.2.

Ali Canip, "Edebî Hareketler: Millî Edebiyat Meselelerinden: Edebiyatta mevzu", Büyük Mecmua, C.I, nu:13, 16 Teşrîn-i evvel,1919, s.199.

Ali Canip, "Ömer Seyfeddin İçin", İnci Mecmuası, Nu.6, 1 Mayıs 1336.;

1921

Ali Canip, "Şarkın Mezarlığı", Genç Anadolu, nu:1, 30 Kânûn-ı Evvel1337, s.2.

1922

- Ali Canip, "Vilâyet Meecmuaları Nasıl Çıkmalı", Zafer, Trabzon, nu:2, 8 Kânûn-ı Evvel1338,
 Ali Canip, "Anadolu Yavrusuna Verilecek Terbiyede Gaye", Genç Anadolu, nu:2, 15 Kânûn-ı
 Sâni,1338, s.2.
- Ali Canip, "Eylülün Denizi", Genç Anadolu, nu: 5, 3 Mart,1338, ss.3.
- Ali Canip, "Ömer Seyfeddin", Genç Anadolu, nu: 5, 3 Mart,1338, ss.1-2.
- Ali Canip, "İkinci Sene-i Devriye-i Vefatı Münasebetiyle: Ömer Sefettin", Yarın, sayı:21, 9
 Mart 1338/1922, s.1-2.
- Ali Canip, "Ömer'in Ölüm Hastalığına Dair Notlarım", Yarın, sayı:21, 9 Mart1338 (1922), s.2.
- Ali Canip, "Gazel,[1318 tarihli Eyağ-ı bâde diye başlayan gazel]", Genç Anadolu, nu: 6, 31
 Mart,1338, s.2.
- Ali Canip, "Değirmen", Işık, Giresun, nu:58,15 Teşrin-i Sâni1338, s.2.
- Ali Canip, "Türklerde Millî İntibah", Işık, Giresun, nu:58,15 Teşrin-i Sâni1338, s.1-2.

1923

- Ali Canip, "Divan Edebiyatında Hanım Şairler: Leyla Hanım", Türkiye Edebiyat Mecmuası,
 nu:2, 5 Teşrin-i Evvel 1339, ss.6-7.
- Ali Canip, "Değirmen", Türkiye Edebiyat Mecmuası, nu:3, 5 Kânûn-ı Evvel 1339 (5 Aralık
 1923).

1925

- Ali Canip, "Nedim'in Hayatı ve Muasırlarının Telâkkileriyle Yaşadığı Devirde Edebî Mevki'i"
 Türkiyat Mecmuası, C.I, 1925, ss.173-184.
- Ali Canip, "Nedim'in Hayatı ve muasırlarının Telakkileriyle Yaşadığı Devirde Edebî Mevkii",
 Türkiyat Mecmuası, İstanbul, Matbaa-i Amire, C.I, 1925, s.173-184.
- Ali Canip, "Abdülhak Hamid", Millî Mecmua, nu:32, 1 Mart 1341(1925), s.530.

1926

- Ali Canip, "Reis-i Şairân Osmanzâde Ahmed Tâ'ib Efendi", Türkiyat Mecmuası, C.II.,
 İstanbul, 1926 (Basım:1928), s.103-129.
- Ali canip, "Türk Halk Edebiyatı ve Bu Meyanda Saz Şiiri", Muallimler mecmuası, C.4, nr.40,
 Nisan 1926. s. 17.
- Ali Canip, "Türk Halk Edebiyatı ve Bu Meyanda Saz Şiiri", Muallimler mecmuası, C.4,
 nr.41, Mayıs 1926. ss. 14-17.
- Ali Canip, "İctimai ve Edebî Hayatımıza Dair Bir Mülâhaza: Rönesans ve Türkiye", Hayat, C.I,

S.1, 2 Kânûn-ı Evvel 1926, ss.5-7.

Ali Canip, "Onuncu Asra Aid İki Büyük Şair:Fuzûlî-Baki", Hayat, C.I, S.2, 9 Kânûn-ı Evvel 1926, s.44-47. (Bu yazı bende yok)

Ali Canip, "Teceddüt Tarihimizde Dikkate Şayan Bir Sima-Garplılığa İlk Çalışanlardan:- Sâdık Rifat Paşa", Hayat, C.I, S.3, 16 Kânûn-ı Evvel 1926, ss.5-7.

Ali Canip, "Tarih Sahifesi: Teceddütperver Vezirlerden: İbrahim Paşa " , Hayat, C.I, S.5, 30 Kânûn-ı Evvel 1926, ss.9-13.

1927

Ali Canip, " Ömer Sefettin'in Yaramazlıkları", Resimli Ay, C.IV, S.1, 1927, s.44.

Ali Canip, "Edebiyat Tarihi:On İkinci Asırda Divan Edebiyatının Bir Cephesi", Hayat, C.I, S.6, 6 Kânûn-ı Sâni 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Hayat Karşısında Edebiyat-Genç karilere-", Hayat, C.I, S.7, 13 Kânûn-ı Sâni 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Keçecizâde İzzet Molla ve -1243 seferinin temadisine muhalefetle- Kaleme Aldığı Vatanperverâne ve Cesurâne Bir Lâyiha", Hayat, C.I, S.8, 20 Kânûn-ı Sâni 1927, ss.3-6.

Ali Canip, "Edebî Mesleklere Aid Tedkiklerden: Senbolizm (le symbolisme)", Hayat, C.I, S.9, 27 Kânûn-ı Sâni 1927, ss.3-4. (Hayat, C.I, S.26, 27 Mayıs 1927, ss.7-8.'de Ahmed Haşim bu yazıya cevap vermektedir.)

Ali Canip, "Bugünün Edebî Meselesine Dair: Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup", Hayat, C.I, S.10, 3 Şubat 1927, ss.2-3.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının En Meşhûr Simalarından: Edirneli [Kâmî] Efendi - Halil Nihad Bey'e-", Hayat, C.I, S.11, 10 Şubat 1927, ss.4-6.

Ali Canip, "Edebî Mesleklere Aid Tedkiklerden: Realism (Réalisme)", Hayat, C.I, S.12, 17 Şubat 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebî Mesleklere Aid Tedkiklerden: Klâsisizm (le classicisme)", Hayat, C.I, S.13, 24 Şubat 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Ölen Büyüklerden:Jan Rişpen (Jean Richepin)", Hayat, C.I, S.13, 24 Şubat 1927, ss.9-11.

Ali Canip, "Tedkikât-ı Edebiye: Nef'inin Gazelleri", Güneş, Nu. 5 ,1 Mart 1927, s. 10.

Ali Canip, "Bugünün Edebî Meselesine Dair: Orhan Seyfi Bey'e Cevap", Hayat, C.I, S.14, 3 Mart 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Aziz Ölülerimiz: Ömer Seyfeddin", Hayat, C.I, S.15, 10 Mart 1927, ss.9-11.

Ali Canip, "Musahabe: Mukaddes Ateş", Hayat, C.I, S.16, 17 Mart 1927, ss.1-2.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhûr Simalarından: Seyyid Vehbi", Hayat, C.I, S.16, 17 Mart 1927, ss.5-7.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhûr Simalarından: İzzet Ali Paşa", Hayat, C.I,

S.17, 24 Mart 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "San'at ve Edebiyata Dair: İki Arkadaş Arasında", Hayat, C.I, S.18, 31 Mart 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Seyyid Nesîmî ve Tuyugları", Güneş, Nu. 6,1 Nisan 1927, ss. 12-13.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhûr Simalarından: Çelebi-zâde Āsım - Tarihimizin Değerli Müdekkiklerinden İhsan Beyefendiye-", Hayat, C.I, S.20, 14 Nisan 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Ankara'da Yetişen Meşhur Simalardan: Ankaravî İsmail Efendi", Hayat, C.I, S.21, 23 Nisan 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhûr Simalarından: Süleyman Nahifî", Hayat, C.I, S.22, 28 Nisan 1927, ss.3-6.

Ali Canip, "Edebiyat Tedkikleri: Haletî ve Rubailerî", Güneş, Nu.9, 1 Mayıs 1927, ss. 10-11.

Ali Canip, "Edebî Meselelere Dair: Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup -Şair Nedim Hakkında-", Hayat, C.I, S.23, 5 Mayıs 1927, ss.2-3.

Ali Canip, "İlim Hareketleri: Edebiyat ve İctimaiyat Noktalarından: Halkiyâta Aid Bir Eser", Hayat, C.I, S.24, 12 Mayıs 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: 'Şeytan Diyor ki'ye Dair", Hayat, C.I, S.25, 19 Mayıs 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: 'Bahar ve Kelebekler'e Dair", Hayat, C.I, S.26, 27 Mayıs 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "On İkinci Asır Tezkirecilerinden: Râmiz Efendi ve Eseri", Hayat, C.II, S.27, 2 Haziran 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Mühim Eserlerden: Menâkıb-ı Hünerverân'a Dair", Hayat, C.II, S.28, 9 Haziran 1927, ss.4-5.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: Türk Edebiyatında Pastoral Nev'", Hayat, C.II, S.29, 16 Haziran 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: Türk Edebiyatında Didaktik Nev'", Hayat, C.II, S.30, 23 Haziran 1927, ss.4-5.

Ali Canip, "İstikbalde Tarihî ve Edebî Vesika Sayılacak Eserlerden: Muharrir Bu ya", Hayat, C.II, S.31, 30 Haziran 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Edebî Mülâhaza: Mevzuun Rolü,-Genç Şairlerimize-", Güneş, Nu.12, 1 Temmuz 1927, s. 3

Ali Canip, "Edebî ve Tarihî Tedkiklere Yarayacak Eserlerden: Bazı Mecmualara Dair", Hayat, C.II, S.32, 7 Temmuz 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Bugünün Hayatî Meselelerinden: Orta Tedrisatımızda Edebiyat", Hayat, C.II, S.33, 14 Temmuz 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Orta Tedrisatımız İçin Hangi Eserleri seçeceğiz?", Hayat, C.II, S.34, 21 Temmuz 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: Türk Edebiyatında Lirik Nev'", Hayat, C.II, S.35, 28 Temmuz

1927, ss.2-3.

Ali Canip, "Bugünün Fikrî Hadiselerinden: Edebî Lisanda İnkılap Meselesi", Güneş, Nu. 13, 1 Ağustos 1927, ss.10-11.

Ali Canip, "Bugünün Hayatî Meselelerinden: Orta Tedrisatta Edebiyat Programına Dair", Hayat, C.II, S.36, 4 Ağustos 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Tarihe Vesika Olacak Eserlerden: Dördüncü Murat Devrine Dair Kadızâde'nin Bir Manzumesi", Hayat, C.II, S.37, 11 Ağustos1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Edebiyat Tedrisatı Meselesi: Bugünkü Programın akâmet ve Sakâmeti", Hayat, C.II, S.38, 18 Ağustos 1927, ss.3-5.

Ali Canip, "Tarihe Vesika Olacak Eserlerden: Enis'tül Guzât", Hayat, C.II, S.39, 25 Ağustos1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Bugünün En Hayatî Meselelerinden: Liselerde Edebiyat Tedrisatı", Güneş, Nu. 14,1 Eylül 1927, ss. 2-3.

Ali Canip, "Lise Edebiyat Programının Tadili Münasebetiyle: Muaddel Program Karşısında Tedrisatımız ve Muallimlerimiz", Hayat, C.II, S.40, 1Eylül 1927, ss.4-6.

Ali Canip, "Edebî Tedkik: Falaka -Kitabiyât-", Hayat, C.II, S.41, 8 Eylül 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Hars Tedkikleri: Tabiat Tarihimiz Nokta-i Nazarından Mühim Bir Eser: Cerrâhiye-i İlhaniye", Hayat, C.II, S.42, 15 Eylül 1927, s.3.

Ali Canip, "Hars Tedkikleri: İlmî bahislerden: Tarih Tedikâtında Müşkûlât ", Hayat, C.II, S.43, 22 Eylül 1927, ss.2-3.

Ali Canip, "Tenkîd ve Tahlîl: İlk Büyük Muharrirlerden: Şinâsi, -Muharriri: Ahmed Râsim, Kitabiyât,-", Hayat, C.II, S.44, 29 Eylül 1927, ss.6-7.

Ali Canip, "Bugünün En Hayatî Meselelerinden: Edebiyat Dersi Yoluna Girdi", Güneş, Nu. 15,1 Ekim 1927,s. 4.

Ali Canip, "Mecmuaların Rolü", Hayat, C.II, S.45, Teşrîn-i Evvel 1927, ss.363. (Bu sayı yok)

Ali Canip, "Edebî Mesleklere Aid Tedkiklerden: Romantizm (le romantisme)", Hayat, C.II, S.46, 13 Teşrîn-i Evvel 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebiyat Aleminde Tazelenen Mesele", Hayat, C.II, S.47, 20 Teşrîn-i Evvel1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Bugün Münakaşa Edilen Meselelerden: Şiir ve Edebiyatımıza Dair", Hayat, C.II, S.48, 27 Teşrîn-i Evvel1927, ss.13-14.

Ali Canip, "Tali'siz Bir ada Şairi: Mehmed Celâl", Güneş, Nu.16, 1 Kasım 1927, s.2-3.

Ali Canip, "On İkinci Asır Tezkirecilerinden Safaâ Efendi ve Eseri", Hayat, C.II, S.49, 3 Teşrîn-i Sâni1927, ss.2-3.

Ali Canip, "Üç yüz Sene Evvel Yaşamış Bir Adamda Modern zihniyet: Katip Çelebi'de Liberallık", Hayat, C.II, S.50, 10 Teşrîn-i Sâni 1927, ss.2-3.

Ali Canip, "Yeni Tedrisat Devresinin Başlaması Münasebetiyle: Muaddel Edebiyat

Programındaki Bir Fıkra Dair", Hayat, C.II, S.51, 17 Teşrin-i Sâni 1927, ss.2-3.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Selîm Efendi", Hayat, C.II, S.52, 24 Teşrin-i Sâni 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebiyat tedrisâtının Yeni Vechesi Çocukları Kozmopolit Yapar mı?", Hayat, C.III, S.53, 1 Kânûn-ı Evvel 1927, s.4.

Ali Canip, "Günün Hadiselerinden: Akademi Meselesine Dair", Güneş, Nu. 17, 1 Aralık 1927, s. 2.

Ali Canip, "Millî Harsımıza ve San'atimize Müteallik Bahislerden: Hattatlık ve Türkler", Hayat, C.III, S.54, 8 Kânûn-ı Evvel 1927, ss.3-4.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından:Şakacı Fakat Tâli'siz Şair: Üsküdarlı Sırrî", Hayat, C.III, S.55, 15 Kânûn-ı Evvel 1927, ss.4-5.

Ali Canip, "Konya Müzesindeki Kütüphane", Hayat, C.III, S.56, 22 Kânûn-ı Evvel 1927, ss.2-3.

1928

Ali Canip, "Reis-i Şairân Osman-zâde Ahmed Tâ'ib Efendi", Türkiyat Mecmuası, İstanbul, Devlet Matbaası C.II, 1926 "Basım, 1928", s.103-129.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından:İshak Hocası Ahmed Efendi", Hayat, C.III, S.67, 8 Mart 1928, ss.3-4.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Mirzazâde Neylî", Hayat, C.III, S.68, 15 Mart 1928, ss.2-4.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından:Dürrî", Hayat, C.III, S.69, 22 Mart 1928, ss.3-4.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Şu'urî ve Es'ad Efendiler - Türkçe ve Türkiyatla meşgul olmak isteyen gençlerimize-", Hayat, C.III, S.71, 5 Nisan 1928, ss.3-4.

Ali Canip, "Edebiyat Tarihi: Edebiyat ve Fikriyâta Dair Birkaç Not: Saib'in Türkçe Gazelleri , Mecelletü'n Nisab, Bir Gazelin Sahibi", Hayat, C.III, S.73, 19 Nisan 1928, ss.4-5.

Ali Canip, "Edebî Musahabe: Tarihin Başına Gelenler!", Hayat, C.III, S.74, 26 Nisan 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "On İkinci Asra Aid Menba' ve Mehazlardan: Vekayü'l Füzela ve Defterdar ve Silâhdar Tarihleri", Hayat, C.III, S.75, 3 Mayıs 1928, ss.2-4.

Ali Canip, "Musahabe: Arkadaş Kendine Gel!", Hayat, C.III, S.76, 10 Mayıs 1928, ss.1-2.

Ali Canip, "Türk Tarihi İçin Nasıl ve Ne Yolda Çalışılabilir?", Hayat, C.III, S.76, 10 Mayıs 1928, ss.2-4.

Ali Canip, "Cemaleddin Efgânî -Bi'lvesile Eski Darü'l-fünûnumuza Dair de Bazı Malûmat-", Hayat, C.III, S.77, 17 Mayıs 1928, ss.3-6.

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyat ve İrfânının Meşhûr Simalarından: Şair ve Tabib Şifâî Şaban Efendi", Hayat, C.IV, S.87, 26 Temmuz 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "On birinci Asra Dair Bir Vesika: Manzum Bir Eser", Hayat, C.IV, S.89, 9 Ağustos 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "Hanım Şairlerimizin En Muvaffakı: Fıtnat Hanım", Hayat, C.IV, S.92, 30 Ağustos 1928, ss.6-7.

Ali Canip, "Dokuzuncu Asır Şairlerinden: Atâ't'nin Tuyugları", Hayat, C.IV, S.93, 6 Eylül 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "Şehnâme'den Mütercem Parçalar -Mütercimi: Muuallim M. Cevdet Bey-", Hayat, C.IV, S.94, 13 Eylül 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "Son Neslin Şiirinde Güzel Türkçenin Kuvveti -Miras'ın, Çoban Çeşmesi'nin, Yanar Dağ'ın İntişarları Münasebetiyle-", Hayat, C.IV, S.97, 4 Teşrîn-i Evvel 1928, ss.3-4.

Ali Canip, "Şarkın Ufukları ", "Şiir",Hayat, C.IV, S.97, 4 Teşrîn-i Evvel 1928, s.19.

Ali Canip, "Muvaffak, Fakat Korkunç Bir Eser",Hayat, C.IV, S.98, 11 Teşrîn-i Evvel 1928, s.1.

Ali Canip, "İntikam Şiiri-Mütareke Yıllarında,1920", "Şiir",Hayat, C.IV, S.100, 25Teşrîn-i Evvel 1928, s.18.

Ali Canip, "Türkçede Zevk İnkılabı", Hayat, C.IV, S.101, 1 Teşrîn-i Sâni 1928, ss.2-3.

Ali Canip, "Edebî Musahabe: Ahmet Haşim ve Eseri", Hayat, C.IV, S.103, 15 Teşrîn-i Sâni 1928, ss. 2-3.

Ali Canip, "Türkçeye Dair -1-", Hayat, C.V, S.110, 3 Kânûn-ı Sâni 1929, ss. 5-6.

1929

Ali Canip, "Ömer Seyfeddin İçin", Hayat, C.V, S.119, 7 Mart 1929, ss. 2-4.

Ali Canip, "Haşim'in 'Bize Göre'si", Hayat, C.V, S.120, 14 Mart 1929, ss. 2-3.

Ali Canip, "Türkiyat Enstitüsü'nün Son Neşriyatı", Hayat, C.V, S.121, 21 Mart 1929, ss. 3-4.

Ali Canip, "Yeni Edebiyat İçinde Eski Estetik Zihniyet", Hayat, C.V, S.122, 28 Mart 1929, ss. 2-3.

Ali Canip, "Neyzen ve Şiirleri -Bu satırları onun zekâ ve san'atını hepimizden iyi bilen Hakkı Suha'ya ithaf ediyorum.-", Hayat, C.V, S.123, 4 Nisan1929, s.2.

Ali Canip, "Edebiyatımız ve Musikimiz", Hayat, C.V, S.124, 11Nisan 1929, s.2.

Ali Canip, "Divan Edebiyatında Mahallî ve Millî Cephe -Ruşen Eşrefe-", Hayat, C.V, S.125, 18 Nisan1929, s.2.

Ali Canip, "Divan Edebiyatının Farikasına Dair", Hayat, C.V, S.126, 25 Nisan1929, ss.4-5.

Ali Canip, "San'atın Kuvveti", Hayat, C.V, S.127, 2 Mayıs1929, ss.2-3.

Ali Canip, "Servet-i Fünûn'un Rolü", Hayat, C.V, S.128, 9 mayıs 1929, s.2.

Ali Canip, "Matbuat Hastalığı: Graphomanie", Hayat, C.V, S.130, 23 Mayıs1929, ss.4-5.

1940

Ali Canip, "Türkler Şarklı Değildir", Cumhuriyet Gazetesi, nr.5674, 29 Şubat 1940.

Ali Canip, Sanatı İdrakin Mahiyet ve Derecesi, Cumhuriyet Gazetesi, nr.5676, 2 Mart 1940.

1941

Ali Canip, "Bergson ve Ziya Gökalp", Cumhuriyet Gazetesi, nr.5910, İkincikanun, 1941.

Ali Canip, "Ziya Gökalp'ın Matbuat Aleminde İlk Görünüşü: Genç Kalemler ve «O»". Çınaraltı, S. 12, 25 Ekim 1941, ss.7-10.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-1", Çınaraltı, S. 14, 8 İkinciteşrin, 1941, ss.8-10.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-1", Çınaraltı, S. 14, 8 İkinciteşrin, 1941, ss.8-10.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-2", Çınaraltı, S. 15, 15 İkinciteşrin, 1941, ss.10-11.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-3", Çınaraltı, S. 16, 22 İkinciteşrin, 1941, ss.14-16.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-4", Çınaraltı, S. 17, 29 İkinciteşrin, 1941, ss.15-16.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-5", Çınaraltı, S. 18, 6 Birincikânûn, 1941, ss.14-16.

Ali Canip, "Yazı Dili Münakaşaları-6", Çınaraltı, S. 19, 13 Birincikânûn, 1941, ss.15-16.

Ali Canip, "Arapça Kelimelerde Millî Dehamız", Çınaraltı, S. 21, 27 Birincikânûn, 1941, ss.11-12.

1942

Ali Canip, "Dilde Zenginlik", Çınaraltı, S. 25, 24 İkincikânûn, 1942, s.6.

Ali Canip, "Davayı Kazananlar", Çınaraltı, S. 27, 7 Şubat, 1942, s.5.

Ali Canip, "Ömer Seyfeddin ve Değeri", Çınaraltı, S. 31, 7 Mart, 1942, ss.4-5.

Ali Canip, "Bir Dili Zenginleştirilenler", Çınaraltı, S. 33, 21 Mart, 1942, s.7.

Ali Canip, "Ahmet Mithat Efendi Selânik'te", Çınaraltı, S. 34, 28 Mart, 1942, s.8.

Ali Canip, "Türkçede Yazı Dili", Çınaraltı, S. 35, 23 Mart, 1942, ss.11-12.

1943

Ali Canip, "Meşhur Bir Gazelin Sahibi: İki Rasih", Çınaraltı, S. 82, 17 Nisan 1943, s.10.

Ali Canip, "Küçük, Fakat Olgun Bir Tarih Kitabı: Netayic'ül Vukuat", Çınaraltı, S. 91, 18 Haziran 1943, s.11.

Ali Canip, "Unutulmuş Şöhretlerden: Muallim Cudî Efendi", Çınaraltı, S. 92, 26 Haziran 1943, ss.12-15.

1944

Ali Canip, "Halet Sait Efendi -1-: Hem Zeki, Hem Natuk, Hem Kindar Bir Devlet Reculüdür", Çınaraltı, S. 124, 5 Şubat 1944, ss.9-10.

Ali Canip, "Halet Sait Efendi -2-: Hem Zeki, Hem Natuk, Hem Kindar Bir Devlet Reculüdür", Çınaraltı, S. 125, 12 Şubat 1944, ss.9-10.

Ali Canip, "Halet Sait Efendi -3-: Hem Zeki, Hem Natuk, Hem Kindar Bir Devlet Reculüdür", Çınaraltı, S. 126, 19 Şubat 1944, ss.6-7.

Ali Canip, "Halet Sait Efendi -4-: Hem Zeki, Hem Natuk, Hem Kindar Bir Devlet Reculüdür", Çınaraltı, S. 127, 26 şubat 1944, ss.6-7.

Ali Canip, "Nabi -I-", Çınaraltı, S. 131, 25 mart 1944, ss.6-15.

Ali Canip, "Nabi -II-", Çınaraltı, S. 132, 1 Nisan 1944, ss.11-12.

Ali Canip, "Hüseyin Rahmi'nin Kudreti", İstanbul Mecmuası, C.1, nr.9, s.5, 1 Nisan 1944.

Ali Canip, "Nabi -III-", Çınaraltı, S. 133, 8 Nisan 1944, ss.7 ve15.

Ali Canip, "Nabi -IV-", Çınaraltı, S. 134, 15 Nisan 1944, ss.10 ve 15.

Ali Canip, "Nabi -V-", Çınaraltı, S. 135, 22 Nisan 1944.

Ali Canip, "Halk Edebiyatının En Mühim Simaları: Saz Şairi", Çınaraltı, S. 136, 29 Nisan 1944, ss.6-7.

Ali Canip, "Muallim Nâci", İstanbul Mecmuası, C.1, nr.11, s.7-8, 1 Mayıs 1944.

Ali Canip, "İstanbul Sokaklarında Seyahat", Çınaraltı, S. 137, 6 Mayıs 1944, ss.9-10.

Ali Canip, "Muallim Nâci-Hayatı, Ahlâkı", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.14, s.8, 15 Haziran 1944.

Ali Canip, "Muallim Nâci", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.16, s.9-10, 15 Temmuz 1944.

Ali Canip, "Muallim Nâci", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.19, s.4-6, 1 Eylül 1944.

Ali Canip, "Muallim Nâci", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.20, s.2-3, 1 Eylül 1944.

Ali Canip, "Muallim Nâci", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.22, s.3, 15 İkteşrin 1944.

Ali Canip, "Divan Edebiyatında Orijinal Bir nazım Şekli: Tuyug", İstanbul Mecmuası, C.2, nr.25, s.4-5, 1 Birici Kanunun1944.

Ali Canip, "Ahmet Mithat, Himmeti ve hizmeti", İstanbul Mecmuası, C.3, nr.27, s.4-5, 1 İkincikanun 1944.

1945

Ali Canip, "On İkinci Asır Edebiyatı İçin Mühim Bir Vesika", İstanbul Mecmuası, C.3, nr.28, s.7, 15 Ocak 1945.

Ali Canip, "Hayriye, Lütfiye", İstanbul Mecmuası, C.3, nr.31, s.6, 1 mart 1945.

Ali Canip, "Gençlik İçin Pek Önemli bir Eser", İstanbul Mecmuası, C.3, nr.32, s.8-9, 15 mart 1945.

1946

Ali Canip, "Sünbüzâde Vehbî", Türk Dili ve Edebiyatı, C.1, nr.3, 31 Aralık 1946, s.91.

1948

Ali Canip, "Hakânî Mehmed Bey", Türk Dili ve Edebiyatı, C.2, nr.1-2, 3 Mayıs 1948, s.43.

Ali Canip, "Nedim'in Hayatı ve Çağdaşlarının Üstündeki Tesirleri", III. Tarih Kongresi, Ankara, 15-20 Kasım 1943, Kongreye sunulan Tebliğler, Ankara, 1948, ss.108-120.

1949

Ali Canip, "Hem Divan hem halk Şairi Vahid Mahtumî", Türk Dili ve Edebiyatı, C.3, nr.3, 1 Mart 1949, s.262.

Ali Canip, "Fahiş Yanlışlıklar", Yeni Sabah Gazetesi Yıl: 11, Ss.4 27 Nisan 1949.

Ali Canip, "Bâki, Hayatı ve Ahlâkı", Yeni Sabah Gazetesi Nr. 3656, Yıl:12, Ss. 2 28 Mayıs 1949.

Ali Canip, "Türk edebiyatı Tarihi", Yeni Sabah Gazetesi Nr. 3707, Yıl:12, 18 Temmuz 1949, S.4 .

1952

Ali Canip, "Rami Mehmed Paşanın Sulhnamesi" IV. Tarih Kongresi,10-14 Kasım 1948, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara, 1952, s.346-353.

Ali Canip, "XVIII. Yüzyıl Şairlerinden Vâhid Mahtumî'ye Dair Bazı Mülâhazalar", IV. Tarih Kongresi,10-14 Kasım 1948, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara, 1952, s.445-450.

1960

Ali Canip, "Ömer Seyfeddin'in 30. Ölüm Yıldönümünde(Edebiyat Bahisleri), Cumhuriyet, 5 Mart 1960.

1962

Ali Canip Yöntem, "Selânik'te Toplanan Gençler İstibdada Karşı Bir Fikir Hareketine Nasıl Başladı, Bu Hareketi Nasıl Yürüttüler", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.2-5.

Ali Canip Yöntem, "Tevfik Fikret'in Hiç Bilinmeyen Bir Şiiri", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.97-98.

Ali Canip Yöntem, "Rıza Tevfik Selânik'te", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.129-130.

Ali Canip Yöntem, "Benim Bildiğim Talât Paşa", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.161-162.

Ali Canip Yöntem, "Mehmet Ali Tevfik Bey", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.197-198.

Ali Canip Yöntem, "Gençliğimizde Gönül İşleri", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.225-226.

Ali Canip Yöntem, "Ziya Gökalp'e Türkçülüğü Aşıl原因an Adam: -Hüseyinzade Ali Bey, Ziya Gökalp'ın Yetişmesinde Büyük Rol Oynamıştır. Pek Az Tanınan Ali Bey, Parmakla Gösterilecek Bir Alimdi-", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.259-260.

Ali Canip Yöntem, "Bizim Gençliğimizde Fikir Kavgaları: -Ali Kemal'in İkdâm'daki «hırsızlama» yazısı Hüseyin Cahit tarafından Açığa vurulunca Ahmet Rasim şu alaylı fıkrayı neşretmişti: Şirket-i Hayriye'nin 43 numaralı İkdâm Vapuru Figaro açıklarında şapa oturdu-", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.289-291.

Ali Canip Yöntem, "Bizim Selânik'te Bir Gezinti: -Atatürk Selânik'te ilk feyzini, burada bir

hususî mektep kurmuş olan Şemsi Hocadan ve onun kurduğu mektepten almıştı.-", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.328-330.

Ali Canip Yöntem, "Genç Kalemler'in Yeni Dil Davası", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.371-373.

Ali Canip Yöntem, "Yakın Fikir Tarihimizde: Servet-i Fünûn'un Rolü...", Yakın Tarihimiz, C.I, 1962, ss.385-386.

Ali Canip Yöntem, "Selânik'te Bir Edebiyat Çekişmesi", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.3-4.

Ali Canip Yöntem, "Atatürk'ün Sofrası", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.33-35.

Ali Canip Yöntem, "Türk Dili Cemiyetinin İlk Kurultayı", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.68-70.

Ali Canip Yöntem, "Ölümün Mahiyetini Öğrenmek İçin Kendini Öldüren Yazar", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.227-228.

Ali Canip Yöntem, "Selânik'te 10 Temmuz Sabahı", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.257-259.

Ali Canip Yöntem, "Zamanın Meşhur Gazetecisi: Basiretçi Ali Efendi", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.292-293.

Ali Canip Yöntem, "Hızb-i Cedid", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.353-355.

Ali Canip Yöntem, "Bab-ı Âli Baskını'nın Bilinmiyen Tarafları", Yakın Tarihimiz, C.II, 1962, ss.387-389.

Ali Canip Yöntem, "Abdülhamid Nasıl Bir İnsandı?", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.20-22.

Ali Canip Yöntem, "Atatürk'ün Sofrasında", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.53-55.

Ali Canip Yöntem, "Her Yönü ile Abdülhamid", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.65-67.

Ali Canip Yöntem, "Abdülhamid Devrinin Hiçbir Şeyden Yılmayan Yazarı: Kemal Paşazade Sait Bey (İstik Sait)", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.201-202.

Ali Canip Yöntem, "Atatürk'ün Baş İlkesi: İyimserlik", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.225-227.

Ali Canip Yöntem, "Milliyetperverlik Cereyanının En Büyük ve Kuvvetli Şahsiyeti: ziya Gökalp", Yakın Tarihimiz, C.III, 1962, ss.353-356.

1967

Ali Canip, "Dil İnkılâbı İle İlgili Bir Hâtra", Türk Kültürü S.61,56 Kasım 1967, s. 53.

C) ALİ CANİP'İN İslâm Ansiklopedisindeki makaleleri:

Fâzıl (Enderûnî), İslâm Ansiklopedisi, C.IV.

Fehîm, İslâm Ansiklopedisi, C.IV.

Fehîm-i Kadîm, İslâm Ansiklopedisi, C.IV.

Fıtnat (Zübeyde), İslâm Ansiklopedisi, C.IV.

Hakanî (Mehmed Bey), İslâm Ansiklopedisi, C. V.

Hâletî, Azmizâde Mustafa, İslâm Ansiklopedisi, C.V.

© <http://www.ege-edebiyat.org>